

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Бланк заданий

Муниципальный этап, 2023

## Всероссийская олимпиада школьников

### по ИСКУССТВУ (МХК)

#### Муниципальный этап

7-8 класс

#### Инструкция по выполнению работы Время выполнения работы – 135 минут.

*Внимательно прочитайте и выполните задания. Все записи в бланках ответов выполняйте ручкой, работу оформляйте разборчивым почерком. Не забудьте переписать решение с черновика в бланк ответов.*

**Максимальное количество баллов – 139.**

**Желаем успеха!**

### Задание 1

**Условие:** Дано описание музыкального произведения.

*«Название этого вокально-инструментального жанра, предназначенного, как правило, для исполнения одним или несколькими солистами, хором и оркестром произошло от итальянского слова «кантаре», что означает «петь». В этом жанре на основе музыки к кинофильму С. М. Эйзенштейна было создано произведение, рассказывающее о подвиге русского князя и его дружины, которые боролись против тевтонских рыцарей-крестоносцев.*

*Одна из частей произведения называется "Вставайте, люди русские". Оркестровое вступление к хору звучит, как набатный колокол. В настойчиво повторяющихся энергичных интонациях мелодии хора, написанной в миноре, слышатся боевые кличи, призывы. Ритм марша подчеркивает героический характер музыки. Певучая и привольная тема средней части хора написана в мажоре».*

**Напишите:**

- 1) название вокально-инструментального жанра;
- 2) название музыкального произведения из текста к заданию;
- 3) имя, отчество и фамилию автора музыки этого произведения.
- 4) Найдите в тексте музыкальные термины, которые соотносятся с их определениями в таблице.

**Впишите соответствующий термин в графу, которая соответствует определению этого термина.**

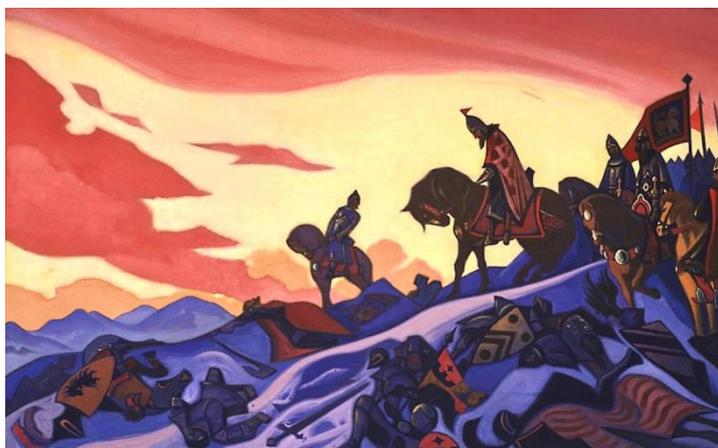
Определение	Термин
1. Ладовая окраска музыки, которая ассоциируется со светлой окраской звучания.	
2. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей.	
3. Равномерное чередование звуков различной длительности.	
4. Один из основных жанров музыки с четким ритмом, предназначенный для сопровождения и организации движения людей	
5. Коллектив певцов, которые совместно исполняют какое-либо вокальное произведение с инструментальным сопровождением или без него.	

6. Певец, исполняющий сольную партию.	
7. Коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах, который совместно исполняет музыкальные произведения.	
8. Ладовая окраска музыки, которая ассоциируется с тёмной окраской звучания	
9. Наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение или высотная организация музыкальных звуков (тонов) в их последовательности.	

**Максимальный балл – 14.**

### **Задание 2**

**Рассмотрите репродукции произведений изобразительного искусства.**



**1**



**2**

1. Назовите авторов произведений и имя личности, отраженной в полотнах.
2. В изобразительном искусстве на протяжении определенного времени сформировался образ Героя. Опишите характеристики такого Героя, представленного на картинах.
3. Напишите, какими средствами выразительности каждый художник добивается визуального воплощения данного образа.
4. Напишите имена других деятелей искусства (художников, режиссеров, композиторов, писателей и т.п.), которые показывали данного героя в своем творчестве.
5. Напишите имена других художников и названия произведений, в которых отражена тема героической личности.

**6. Максимальный**

**балл**

**–**

**37.**

### Задание 3

**Условие:** Дано описание художественного фильма.

*«Фильм снят по мотивам уральских сказов Павла Бажова. В центре его сюжета — легенда об удивительном резчике по камню Даниле-мастере, который с детства знал все премудрости обработки камней-самоцветов. По зову прекрасной владычицы уральских подземных богатств Данила спускается в её царство. Фильм получил Приз за лучшее цветное решение на Каннском кинофестивале в 1946 году.»*



1.



2.



3.



4.

**Напишите:**

- 1) название фильма;
- 2) имя героини на изображениях №№1-2;
- 3) три определения, которые характеризуют образ героини на изображении № 1-2;
- 4) причину, по которой меняется настроение у героини на изображениях №№ 3-4;
- 5) характеристику настроения героини на изображении № 4 и три художественных приема, которые использует режиссер для его передачи.

**Максимальный балл – 13.**

## Задание 4

Даны изображения произведений искусства:



### 1. Какой стиль на всех иллюстрациях в таблице?

- 1.1. Романский;
- 1.2. Готика;
- 1.3. Ренессанс;
- 1.4. Барокко.

### 2. Какие две страны представлены на иллюстрациях?

- 2.1. Англия и Франция;
- 2.2. Россия и Италия;
- 2.3. Испания и Германия;
- 2.4. Голландия и Португалия.

### 3. Какие два вида пространственных искусств представлены на иллюстрациях?

- 3.1. Живопись и скульптура;
- 3.2. Офорт и ксилография;
- 3.3. Архитектура и декоративно-прикладное искусство;
- 3.4. Архитектура и садово-парковое искусство.

**4. По каким значимым признакам можно разделить архитектурные объекты на иллюстрациях?**

- 4.1. Дешёвые и дорогие;
- 4.2. Религиозные и светские;
- 4.3. Каменные и кирпичные;
- 4.4. Известные и неизвестные.

**5. Впишите в таблицу порядковый номер названия постройки и имя архитектора в соответствии с изображением:**

- 5.1. Петропавловский собор; арх. Доменико Трезини.
- 5.2. Фонтан Четырёх рек; арх. Джованни Лоренцо Бернини.
- 5.3. Церковь Иль-Джезу, арх. Джакомо да Виньола, Джакомо Делла Порта.
- 5.4. Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф», арх. Б. Леблон, а затем Н. Микетти, перестроен Ф.-Б.Растрелли.
- 5.5. Фонтан Треви, арх. Николо Сальви.
- 5.6. Петропавловский собор; арх. не известен.

**Максимальный балл – 20.**

### Задание 5

**Рассмотрите натюрморты французского художника XVIII века Жана Батиста Симона Шардена. На них изображены атрибуты искусств. Распределите их по группам, назовите каждую группу.**



**Максимальный балл – 25.**

## Творческое задание 6

### Книга

*Когда душа измучится в борьбе,  
Когда я ненавистен сам себе,  
Когда я места в мире не найду  
И, утомясь, проклятье шлю судьбе;*

*Когда за горем — горе у дверей  
И ясный день ненастной тьмы темней;  
Когда сквозь слезы белый свет не мил,  
Когда не станет сил в душе моей, —*

*Тогда я в книгу устремляю взгляд,  
Нетленные страницы шелестят.  
Я исцелен, я счастлив, я живу.  
Я пью тебя, отрада из отрад.*

*И слово, мной прочтенное, тогда  
Встает как путеводная звезда,  
Бесстрашно сердце, радостна душа,  
И суета вседневная чужда.*

*И, вновь рожденный чистой мечтой,  
«Спасибо» говорю я книге той.  
И, распрямленный верою в себя,  
Я вдаль гляжу с надеждою святой.*

Габдулла Тукай

**Опираясь на основную идею стихотворения Г.Тукая, выполните задания:**

1. О чём рассказывается в стихотворении?
2. Сопоставьте поэзию с музыкой; какой музыкальный жанр соответствует стихотворению? Объясните выбор жанра.
3. Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению Г.Тукая.

**Максимальный балл – 30.**

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Бланк заданий

Муниципальный этап, 2023

## Всероссийская олимпиада школьников

### по ИСКУССТВУ (МХК)

#### Муниципальный этап

#### 9 класс

#### Инструкция по выполнению работы Время выполнения работы – 180 минут.

*Внимательно прочитайте и выполните задания. Все записи в бланках ответов выполняйте ручкой, работу оформляйте разборчивым почерком. Не забудьте переписать решение с черновика в бланки ответов.*

**Максимальное количество баллов – 177.**

***Желаем успеха!***

### Задание 1

**Условие:** Дано описание музыкального произведения.

*«Музыка к драматическому спектаклю по пьесе Ибсена получила широкое признание в виде двух оркестровых сюит. В первую сюиту композитор включил четыре музыкальные пьесы.*

*В музыкальной пьесе «Утро» композитор рисует картину восхода солнца. Вначале мелодия звучит поочередно у флейты и гобоя, имитируя переключку наигрышей свирели и рожка.*

*Музыка пьесы «Смерть Озе» сочетает мерную поступь марша со строгостью скорбных интонаций хорала.*

*«Танец Анитры» в исполнении струнных и треугольника полон грации и изящества.*

*Пьеса «В пещере горного короля» образно и ярко рисует фантастическое шествие. В основе пьесы всего одна тема в характере марша. При каждом повторе темы её темп ускоряется, а динамика усиливается».*

**Напишите:**

- 1) название оркестровой сюиты, созданной на основе музыки к пьесе Ибсена;
- 2) имя и фамилию композитора, который сочинил эту музыку;
- 3) представителем какой страны был этот композитор;
- 4) Найдите в тексте музыкальные термины, которые соотносятся с их определениями в таблице. Впишите термин в графу, которая соответствует определению этого термина.
- 5) Сформулируйте недостающее определение для термина, указанного в таблице.

определение	термин
1. Интервал в объёме пяти ступеней	
2. Наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение или высотная организация музыкальных звуков (тонов) в их последовательности	
3. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей.	
4. Характеристика громкости музыкального звука	
5. Форма инструментальной музыки, которая состоит из нескольких самостоятельных, как правило контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом.	

6. Один из основных жанров музыки с четким ритмом, предназначенный для сопровождения и организации движения людей.	
7. Ударный музыкальный инструмент в виде стального изогнутого прута, незамкнутого в одном из нижних углов.	
8. Скорость движения музыкальных звуков	
9.	флейта

**Максимальный балл – 15.**

### Задание 2

Рассмотрите репродукции произведений изобразительного искусства.



1



2



3

1. Назовите авторов произведений и известное событие, отраженное в них.
2. В изобразительном искусстве сформировался канон изображения данного события. Опишите данный канон.
3. Напишите, насколько каждое произведение соответствует или отступает от канона.
4. Напишите имена трех других художников, которые отражали данное событие в своих полотнах.

**Максимальный балл – 20.**

### Задание 3

**Условие.** Дано описание телевизионного фильма.

*«Телефильм-сказка по одноименной пьесе С. Я. Маршака рассказывает о чудесах, которые могут происходить под Новый год. Холодным зимним днем злая мачеха отправила свою падчерицу в лес за цветами, чтобы исполнить прихоть Королевы. На телевидении премьера фильма состоялась 1 января 1973 года».*



1.



2.



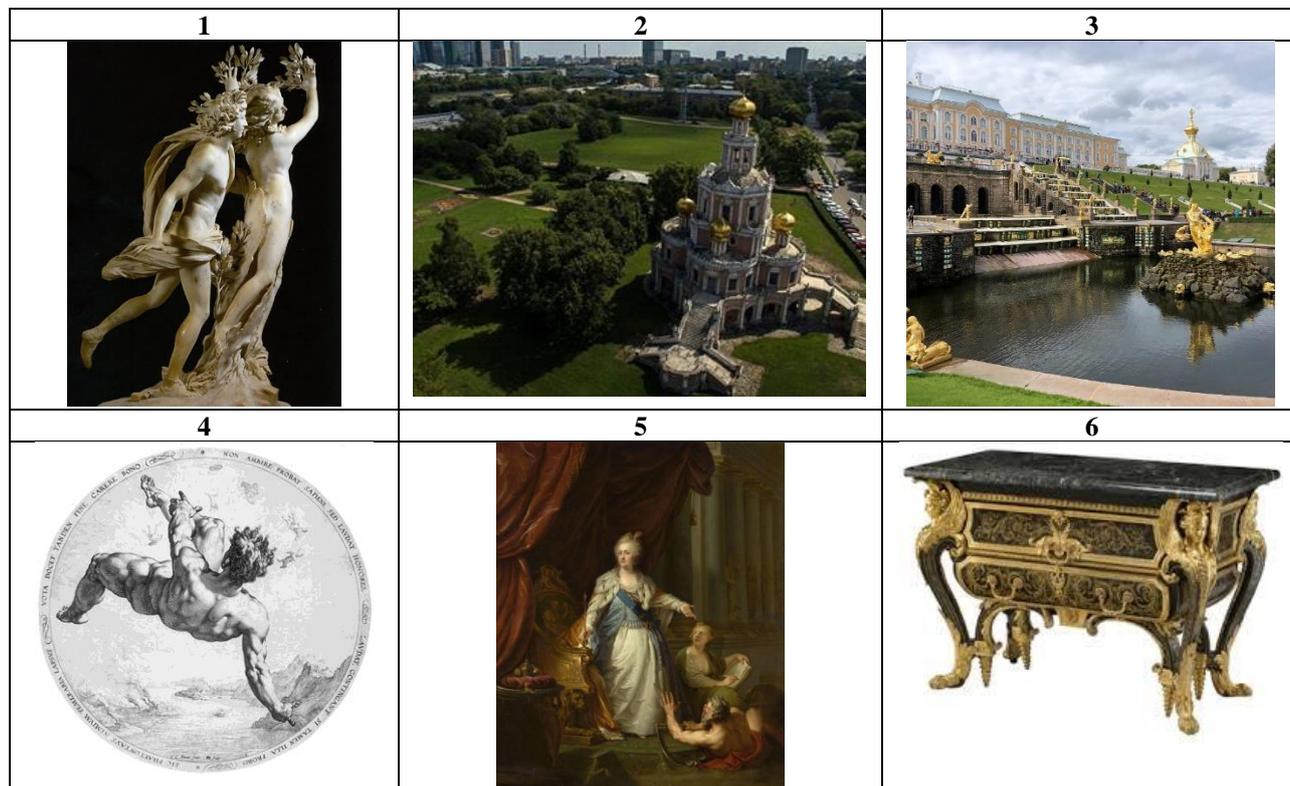
Напишите:

- 1) название телефильма;
- 2) три характерные детали на изображениях №№ 1-4, которые помогли определить название фильма;
- 3) по два определения, характеризующих каждое настроение героини на изображениях № 4, № 5, № 7;
- 4) название картины и фамилию, имя и отчество известного русского художника, с которой ассоциируется кадр из телефильма на изображении № 6.

Максимальный балл – 14.

#### Задание 4

Даны изображения произведений искусства:



1. Что объединяет все представленные изображения?
2. Определите **виды искусства**, представленные в таблице, и впишите в колонку название каждого вида в графу А).
3. Определите, к каким произведениям относятся следующие персонажи, изображенные на иллюстрациях в таблице: **Хронос, Самсон, Дафна, аллегорическая фигура Истории, Аполлон, Фазтон** и впишите их к соответствующим изображениям в колонку таблицы в пункт Б).
4. К какому изображению подходит термин «**маркетри**»?
5. К какой иллюстрации подходит техника «**литьё**», а какому - «**отсечения всего лишнего**»?
6. Какая характеристика подходит к некоторым иллюстрациям в таблице: «**регулярный**» или «**пейзажный**»? Определите иллюстрации.

**Максимальный балл – 18.**

### Задание 5

**Экфрасис** (от др. греч. изложение, описание) – описание, словесное изображение художественного произведения искусства или архитектуры в литературном тексте. Это один вид искусства, воспроизведенный в другом для усиления художественного смысла, направленного на читателя и превращающего его в зрителя. Экфрасис – изображение уже изображенного.

**Прочтите отрывок из литературного произведения.**

*«...Он узнал*

*И место, где потоп играл,  
Где волны хищные толпились,  
Бунтуя злобно вокруг него,  
И львов, и площадь, и того,  
Кто неподвижно возвышался  
Во мраке медной головой,  
Того, чьей волей роковой  
Под морем город основался...  
Ужасен он в окрестной мгле!  
Какая дума на челе!  
Какая сила в нём сокрыта!  
А в сем коне какой огонь!  
Куда ты скачешь, гордый конь,  
И где опустишь ты копыта?  
О мощный властелин судьбы!  
Не так ли ты над самой бездной  
На высоте, уздой железной  
Россию поднял на дыбы?...» А.С. Пушкин.*

**Ответьте на вопросы:**

1. Почему автор использует этот приём?
2. Какую роль в поэтическом произведении играет скульптурное изображение?
3. Назовите литературное произведение?
4. Кому посвящен памятник, напишите полное имя автора
5. Где он находится?
6. Опишите памятник, используя средства художественной выразительности скульптуры (1-5)
7. Значение памятника для национальной культуры России
8. Примеры других произведений на эту тему (1-2).

**Максимальный балл – 35.**

## Творческое задание 6

*«Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим о Красоте, и о Книге как о создании прекрасном»*

*Н.К. Рерих*



*Библиотека – это собрание, хранилище книг, где мы можем найти достоверную информацию, узнать много интересного, нового и познавательного. Сейчас библиотеки активно пользуются спросом, изменится ли это в будущем?*

**Сформируйте макет-схему вашей библиотеки на тему «Культура и искусство».**

### **Навигатор ответа:**

1. Название библиотеки.
2. Перечислите и нарисуйте указатели разделов библиотеки (от 1-5).
3. Заполните разделы содержательным материалом.  
*Примечание: Приведите примеры книг (от 1-2).*
4. Выберите один раздел и опишите личность, эпоху, стиль яркого представителя искусства, объясните свой выбор и приведите примеры его произведений (1-2).
5. Какой, по-вашему, должна быть библиотека будущего? Опишите или нарисуйте.

**Максимальный балл – 75.**

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Бланк заданий

Муниципальный этап, 2023

## Всероссийская олимпиада школьников

### по ИСКУССТВУ(МХК)

#### Муниципальный этап

#### 10 класс

#### Инструкция по выполнению работы Время выполнения работы – 180 минут.

*Внимательно прочитайте и выполните задания. Все записи в бланках ответов выполняйте ручкой, работу оформляйте разборчивым почерком. Не забудьте переписать решение с черновика в бланки ответов.*

**Максимальное количество баллов – 243.**

*Желаем успеха!*

### Задание 1

**Условие.** Дано описание музыкального произведения.

*«Пролог сюиты открывается могучими и грозными унисонами, рисующими, как принято считать, образ Шахриара. После мягких тихих аккордов духовых инструментов вступает прихотливая мелодия скрипки соло, поддержанная лишь отдельными арпеджиато арфы. Это — прекрасная Шехеразада».*

#### Напишите:

- 1) название музыкального произведения, о котором говорится в тексте;
- 2) имя, отчество и фамилию автора этого музыкального произведения.
- 3) Найдите в тексте музыкальные термины, которые соотносятся с их определениями в таблице. Впишите соответствующий термин в графу, которая соответствует определению этого термина.
- 4) Сформулируйте недостающие определения для терминов, указанных в таблице.

Определение	Термин
1. Особый способ исполнения аккордов.	
2. Вступительная часть произведения, предваряет общий смысл, сюжет или основные мотивы произведения.	
3. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей.	
4. Форма инструментальной музыки, которая состоит из нескольких самостоятельных, как правило, контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом.	
5. Совпадение звучания звуков одной высоты при одновременном исполнении мелодии несколькими музыкантами.	
6. Смычковый музыкальный инструмент.	
7. Созвучие трех и более звуков разной высоты.	
8.	духовые инструменты
9.	соло
10.	арфа

**Максимальный балл – 18.**

## Задание 2

Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства.



**Ф.А. Васильев «Оттепель»**

1. Определите и напишите жанр данного произведения.
2. Данное произведение не просто констатирует состояние природы и погоды, но скрывает в себе более глубокий смысл и содержание. Опишите в 5 предложениях смысл и содержание полотна.
3. Напишите, какие средства выразительности использует художник для передачи данного содержания. Напишите 6 развернутых словосочетаний.
4. Художник И.Н. Крамской о данной картине сказал так: «Сильная, дерзкая, с большим поэтическим содержанием». Напишите, как вы понимаете выражение И.Н. Крамского, что он этим хотел подчеркнуть.
5. Напишите 3 авторов и названия их произведений из разных видов искусства (живопись, литература, кинематограф, музыка и пр.), в которых передается та же тема, что и в картине «Оттепель».

**Максимальный балл – 32.**

### Задание 3

**Условие.** Рассмотрите кадры из известного кинофильма.

*Съемка этого фильма эпопеи продолжалась около 6 лет. Он считается одним из наиболее масштабных проектов в мировой и советской кинематографии.*



Напишите:

- 1) название фильма;
- 2) имя, отчество и фамилию автора литературного источника для сценария фильма;
- 3) имя и фамилию режиссёра фильма;
- 4) имя героини на изображениях №№1, 3-4;
- 5) характеристику настроения героини на изображениях № 3 и №4 (по одному определению на характеристику);

*Киноэпопея в 1969 году получила премию «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке. В нашей стране еще несколько фильмов стали обладателями этой премии.*

- б) Составьте пары: режиссер - созданный им фильм.

Режиссеры:

Владимир Валентинович Меньшов;  
Никита Сергеевич Михалков;  
Акира Куросава.

Фильмы:

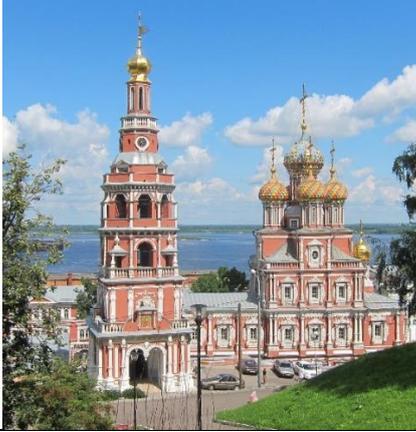
«Утомленные солнцем»;  
«Дерсу Узала»;  
«Москва слезам не верит».

**Максимальный балл – 13.**

Задание 4

Даны изображения архитектурных построек:

1



2



3



4



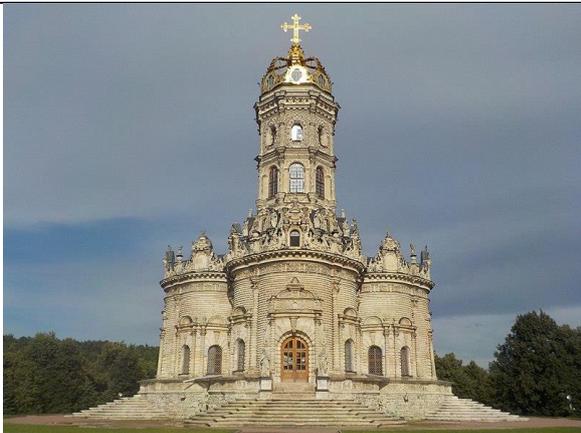
5



6



7



8



1. Что объединяет все представленные изображения?
2. Определите и впишите название постройки, архитектора, место и время создания в таблицу.
3. Определите и перечислите отличительные черты этого стиля в России.
4. Соотнесите архитектурные объекты с названиями периодов этого стиля и укажите номера иллюстраций, соответствующие перечисленным периодам:  
Нарышкинское или московское;  
Строгановское;  
Голицинское;  
Петровское;  
Елизаветинское.

**Максимальный балл – 80.**

### **Задание 5**

*Экфрасис (от др. греч. изложение, описание) – описание, словесное изображение художественного произведения искусства или архитектуры в литературном тексте. Это один вид искусства, воспроизведенный в другом для усиления художественного смысла, направленного на читателя и превращающего его в зрителя. Экфрасис – изображение уже изображенного.*

**Прочтите отрывок из литературного произведения.**

*«...следует указать, что вряд ли в истории архитектуры найдётся страница прекраснее той, какую является фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед нами три стрельчатых портала; над ними – зубчатый карниз, словно расшитый двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам... Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение и человека, и народа...» Виктор Гюго.*

**Ответьте на вопросы:**

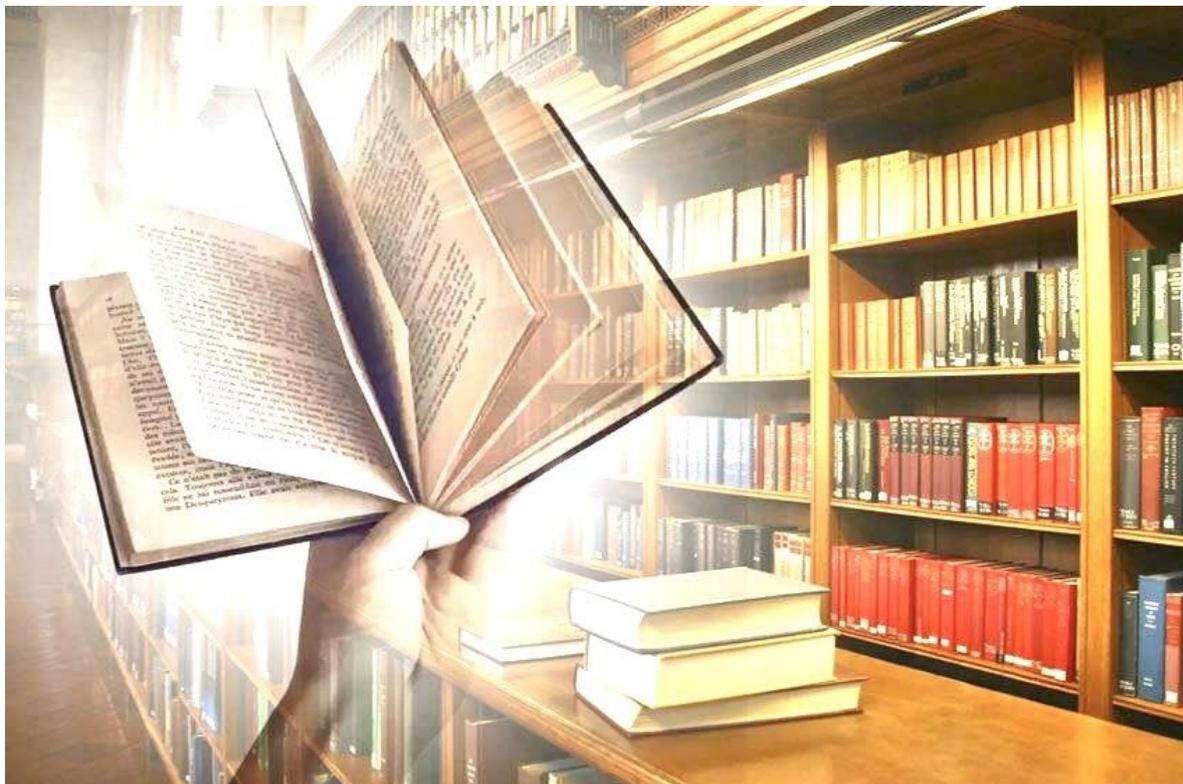
1. Почему автор использует этот приём?
2. Раскройте смысл собора, как символа эпохи.
3. Назовите литературное произведение.
4. О каком соборе идет речь?
5. Где он находится?
6. Назовите архитектурный стиль собора и его признаки.
7. Напишите известные архитектурные сооружения, созданные в этом стиле (1-3).

**Максимальный балл – 25.**

## Творческое задание 6

*«Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим о Красоте, и о Книге как о создании прекрасном»*

*Н.К. Рерих*



*Библиотека – это собрание, хранилище книг, где мы можем найти достоверную информацию, узнать много интересного, нового и познавательного. Сейчас библиотеки активно пользуются спросом, изменится ли это в будущем?*

**Сформируйте макет-схему вашей библиотеки на тему «Культура и искусство»**

### **Навигатор ответа:**

1. Название библиотеки.
2. Перечислите и нарисуйте указатели разделов библиотеки (от 1-5.)
3. Заполните разделы содержательным материалом.  
*Примечание: Приведите примеры книг (от 1-2).*
4. Выберите один раздел и опишите личность, эпоху, стиль яркого представителя искусства, объясните свой выбор и приведите примеры его произведений (1-2).
5. Какой, по-вашему, должна быть библиотека будущего? Опишите или нарисуйте.

**Максимальный балл – 75.**

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Бланк заданий

Муниципальный этап, 2023

## Всероссийская олимпиада школьников

### по ИСКУССТВУ (МХК)

#### Муниципальный этап

#### 11 класс

#### Инструкция по выполнению работы Время выполнения работы – 180 минут.

*Внимательно прочитайте и выполните задания. Все записи в бланках ответов выполняйте ручкой, работу оформляйте разборчивым почерком. Не забудьте переписать решение с черновика в бланки ответов.*

**Максимальное количество баллов – 246.**

***Желаем успеха!***

### Задание 1

**Условие.** Дано описание музыкального произведения.

*«Сюита из балета открывается торжественным портретом двух враждующих родов. После мощных аккордов пауза — и снова аккорд tutti. И начинается тяжеловесный, чопорный танец рыцарей с размашистой и угловатой мелодией, с пунктирным ритмом. На него накладываются грозные октавы валторн — тема вражды. Средний эпизод привносит другие краски, более нежные, с грациозным напевом флейты и легким аккомпанементом арфы и струнных пиццикато».*

#### Напишите:

- 1) название балета, музыка которого легла в основу сюиты;
- 2) имя, отчество и фамилию автора этого музыкального произведения.
- 3) Найдите в тексте слова, которые относятся к музыкальным терминам. Впишите их в графу, которая соответствует определению этого термина.
- 4) Сформулируйте недостающие определения для оставшихся в тексте терминов.

Определение	Термин
1. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей.	
2. Музыкальный инструмент из группы деревянных духовых.	
3. Форма инструментальной музыки, которая состоит из нескольких самостоятельных, как правило, контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом.	
4. Прием звукоизвлечения не смычком, как обычно, а щипком струны на смычковых инструментах.	
5. Перерыв в звучании, молчание.	
6. Медный духовой музыкальный инструмент.	
7. Группа музыкальных инструментов, в которых источником звука является колебание струн.	

8. Разновидность музыкального ритма, при котором первый звук удлиняется за счет следующего.	
9. Музыкальный интервал.	
10. Музыкальное сопровождение сольного голоса или мелодии.	
11. Один из базовых музыкальных жанров наряду с маршем и песней.	
12.	
13.	
14.	

**Максимальный балл – 21.**

## Задание 2

**Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства.**



**А.Г. Венецианов «На пашне. Весна»**

1. Определите и напишите период времени создания произведения.
2. Определите жанр
3. Опишите сюжет произведения (5 предложений)
4. Опишите его основное смысловое значение (5 предложений).

5. По словам отечественного искусствоведа М.В. Алпатова, полотно воспринимается не картиной – повестью, а картиной – песней. Напишите, как вы понимаете выражение искусствоведа, что он этим хотел подчеркнуть.

6. Напишите другие произведения данного автора, написанные в этом же жанре.

7. Вспомните 3 картины, написанные в этом же жанре, других отечественных художников. Напишите авторов и названия произведений.

**Максимальный балл – 31.**

### Задание 3

**Условие.** Рассмотрите кадры из известного кинофильма.

*Этот фильм открывает киноэпопею о комдиве Котове, который отдыхает с семьей на загородной даче. Зритель погружается в атмосферу долгого счастливого дня девочки, в завершении которого ей предстоит расставание с отцом. Премьера этой части фильма состоялась зимой 1994 года.*



1.



2.



3.



4.

Напишите:

- 1) название фильма;
- 2) имя, отчество и фамилию режиссёра фильма;
- 3) по два определения эмоций, которые переживала главная героиня фильма на изображениях № 2-4;
- 4) с каким музыкальным произведением, популярным в 30-е годы XX века, ассоциируется название фильма.

*В 1994 году кинокартина получил премию «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке.  
В нашей стране еще несколько фильмов стали обладателями этой премии.*

5) Составьте пары режиссер - созданный им фильм.

**Режиссеры:**

- а. Владимир Валентинович Меньшов,
- б. Сергей Федорович Бондарчук,
- в. Акира Куросава.

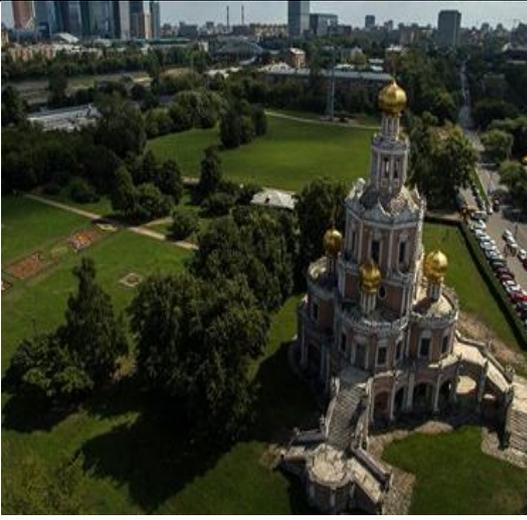
**Фильмы:**

- а. «Война и мир»,
- б. «Дерсу Узала»,
- в. «Москва слезам не верит».

**Максимальный балл – 14.**

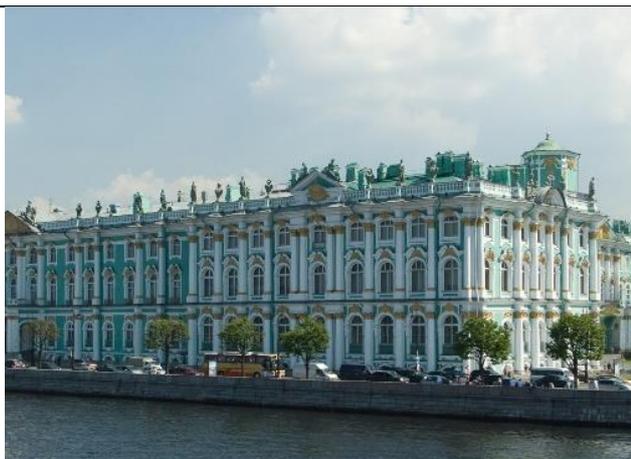
**Задание 4**

**Даны изображения произведений искусства:**

<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;">2</p> 
<p style="text-align: center;">3</p> 	<p style="text-align: center;">4</p> 
<p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">6</p>



7



8



1. Что объединяет все представленные изображения?
2. Определите и впишите название, автора, место и время создания в таблицу.
3. Укажите к каким изображениям относятся термины «регулярный» и «пейзажный».
4. Подчеркните подходящее: какой термин «**регулярный**» или «пейзажный» отвечает представленным изображениям?
5. Перечислите названия основных этапов развития представленного стиля в России в хронологическом порядке.

**Максимальный балл – 80.**

### **Задание 5**

*Экфрасис (от др. греч. изложение, описание) – описание, словесное изображение художественного произведения искусства или архитектуры в литературном тексте. Это один вид искусства, воспроизведенный в другом для усиления художественного смысла, направленного на читателя и превращающего его в зрителя. Экфрасис – изображение уже изображенного.*

**Прочтите отрывок из литературного произведения.**

*«...следует указать, что вряд ли в истории архитектуры найдётся страница прекраснее той, какую является фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед*

*нами три стрельчатых портала; над ними – зубчатый карниз, словно расшитый двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам... Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение и человека, и народа...» Виктор Гюго.*

**Ответьте на вопросы:**

1. Почему автор использует этот приём?
2. Раскройте смысл собора, как символа эпохи.
3. Назовите литературное произведение.
4. О каком соборе идет речь?
5. Где он находится?
6. Назовите архитектурный стиль собора и его признаки.
7. Напишите известные архитектурные сооружения, созданные в этом стиле (1-3).

**Максимальный балл – 25.**

**Творческое задание 6**

*«Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим о Красоте, и о Книге как о создании прекрасном»*

*Н.К. Перих*



*Библиотека – это собрание, хранилище книг, где мы можем найти достоверную информацию, узнать много интересного, нового и познавательного. Сейчас библиотеки активно пользуются спросом, изменится ли это в будущем?*

**Сформируйте макет-схему вашей библиотеки на тему «Культура и искусство».**

**Навигатор ответа:**

1. Название библиотеки.
2. Перечислите и нарисуйте указатели разделов библиотеки (от 1-5).
3. Заполните разделы содержательным материалом.  
*Примечание: Приведите примеры книг (от 1-2).*
4. Выберите один раздел и опишите личность, эпоху, стиль яркого представителя искусства, объясните свой выбор и приведите примеры его произведений (1-2).
5. Какой, по-вашему, должна быть библиотека будущего? Опишите или нарисуйте.

**Максимальный балл – 75.**